

Creación en residencia Coproducción europea

«LES PASSEURS D'ENVOL - DESEOS DE VOLAR»

**PASACALLES TEATRAL CON MARIONETAS
GIGANTES**

CORREALIZACIÓN FRANCO-ESPAÑOLA

Cie CARTON LOUF (Francia) –TANIT TEATRO (España)

En el marco de los intercambios culturales, dos compañías, Tanit Teatro (España-Andalucía) y la Compañía Carton Louf (Francia-Auvernia), se asocian para crear:

«LES PASSEURS D'ENVOL - DESEOS DE VOLAR».

Este proyecto contiene tres puntos esenciales:

- Intercambio con la población,*
- Un curso de formación para participantes locales,*
- La participación del público.*

Este pasacalles teatral con marionetas gigantes, se producirá en residencia sobre varias ciudades europeas en un espíritu de intercambio con la población.

Luego, podrá ser representado en otras ciudades europeas, donde previamente se formará a un grupo de participantes locales con el fin de que representen el pasacalles en su ciudad.

Igualmente este proyecto solicita una participación activa del público.

Proyecto artístico

Los protagonistas:

Dos entidades se oponen.

- 1 grupo de marionetas gigantes «Los Deseosos de Volar»
(Símbolo de la libertad y de la ligereza).
- 1 grupo de grandes mascararas-escudos «Los Trabadores»
(Símbolo del miedo y la pesadez).

Sinopsis:

Del ritual de apertura a la ceremonia final, el Maestro de Juego, Los Deseosos de Volar, y el público, recorren las calles de la ciudad protegiendo una valiosa y misteriosa carga.

Los «Trabadores» intentan desviarlos de su recorrido con el fin de poder acaparar la valiosa y misteriosa carga y para ello pondrán en pie toda una serie de estratagemas, falsas pistas y distracciones. El espacio urbano se transforma entonces en un espacio lúdico y festivo.

En un punto estratégico de la ciudad, tendrá lugar la ceremonia final, en la que una multitud de mensajes de esperanza tomaran el vuelo.

La música:

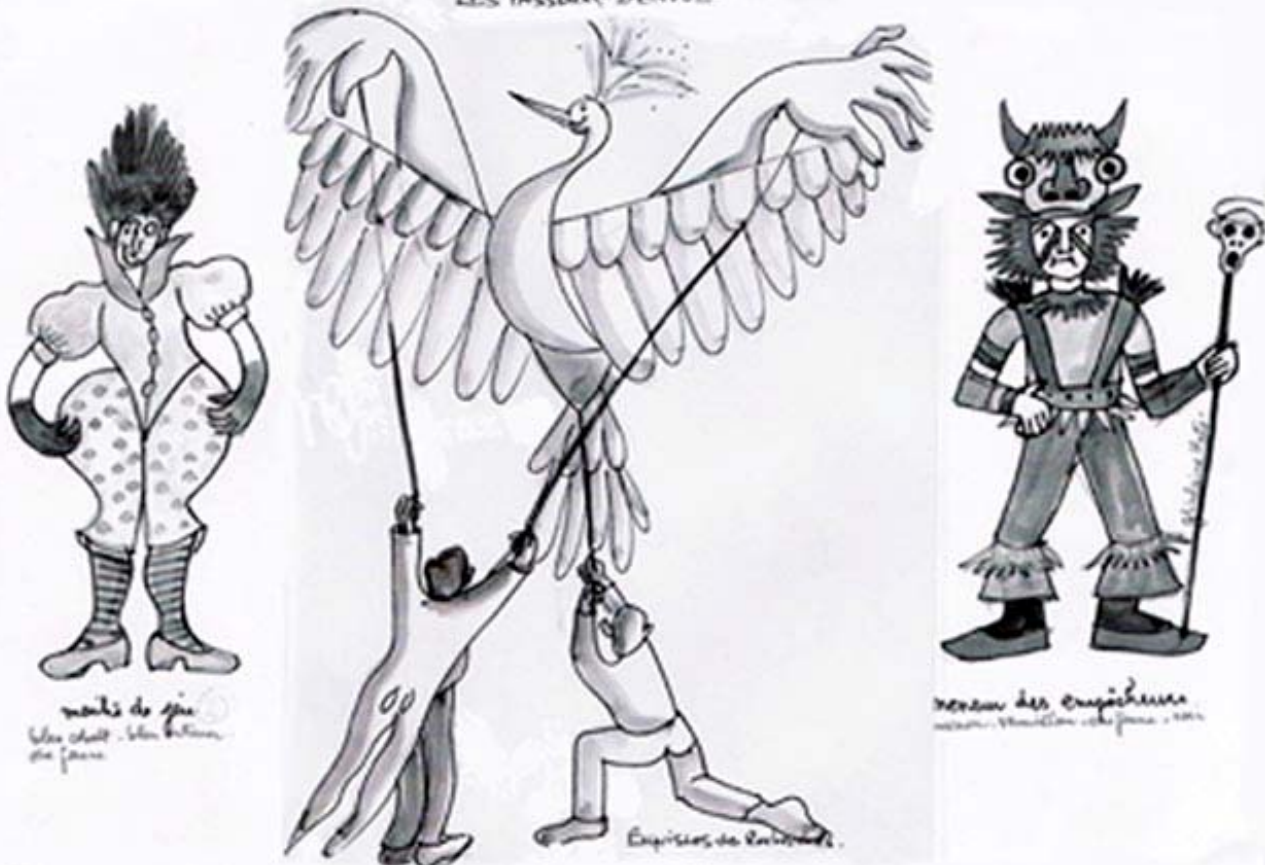
La banda sonora del pasacalle la componen músicas de Maurice Ravel y Manuel de Falla, creando una amalgama de estas dos culturas que se unen.

Hemos optado por ofrecer estas músicas en la calle, un marco poco habitual para este estilo reservado habitualmente a otros lugares.



les empêchus

"LES PASSEURS D'ENVOI"



mais de qui
les chat - les chien
de jasse

revenir des empêchus
revenir - revenir - être jasse - 2001

Expertes de Revenir.



les empêchus

Objetivos culturales

- Intercambios culturales europeos.
- Creación artística en la que se integra un curso de formación para participantes locales. (manipulación de marionetas, juego actoral, escritura dramática).
- Aporte original de formas artísticas para un pasacalles. (Marionetas, escritura dramática, música clásica).
- Participación ciudadana activa.

Intercambios con la población mediante la creación en residencia.

La realización técnica y una profundización sobre el tema se harán en estrecha colaboración con la población local, bajo la dirección de los miembros de las compañías correalizadoras.

- Intercambios culturales y creativos.

Curso de formación previo a las representaciones

Antes de cada pasacalles tendrán lugar los ensayos in situ, en los que intervienen 20 participantes locales, formados por los miembros de las compañías correalizadoras.

- Sensibilización y apropiación del paisaje urbano como espacio escénico.

Participación del público durante las representaciones

En este pasacalle de gran amplitud, el público se involucra de manera lúdica tomando partido en las distintas acciones dramáticas.

- Estimulación del imaginario colectivo a través del juego.

Las compañías correalizadoras

1 - Tanit Teatro. (España)

Compañía de títeres que recorre el mundo con sus espectáculos y un espíritu de apertura hacia otras culturas, lleva 26 años de actividad ininterrumpida en los que ha producido 19 espectáculos investigando y empleando diversas técnicas.

Actualmente esta establecida en Málaga, donde coordina en convenio con el ayuntamiento de la ciudad, una programación estable de títeres.

Tanit Teatro

Apdo. 123

29580 Estación de Cartama (Málaga)

ESPAÑA

Tel (34) 952 42 42 32

Eleonore Herman: móvil (34) 669 25 52 76

tanit@tanit-teatro.com

www.tanit-teatro.com

2 - La Compagnie Carton Louf. (France)

Compañía de títeres que desarrolla diferentes técnicas y formas de la marioneta; de la más pequeña a la más grande y lleva en paralelo una actividad plástica con exposiciones y talleres.

Después, de una decena de espectáculos orientados al público infantil y adulto, sus últimas creaciones son pequeños formatos de calle de intensa comunicación con el público.

Su especificidad plástica es el uso del cartón, a lo largo de los años ha ido desarrollando una técnica que le permite construir marionetas gigantes de gran impacto visual y fácil manipulación.

Compagnie Carton Louf

1, place Louis Coirier

63160 – BILLOM –

FRANCE

Tel: (33) 04 73 73 44 03

Ghislaine Haté: mob : (33) 06 20 37 53 67

cartonlouf@wanadoo.fr

Las dos compañías desean compartir experiencias profesionales y sus respectivas técnicas específicas así como desarrollar los intercambios con las poblaciones europeas.

«LES PASSEURS D'ENVOL- DESEOS DE VOLAR»

CORREALIZACION FRANCO-ESPAÑOLA

Compagnie CARTON LOUF (Francia) - **TANIT TEATRO** (España)

Para financiar este proyecto, estamos buscando colaboradores culturales públicos o privados.

Buscamos RESIDENCIAS europeas para acoger la creación en 2008.

Buscamos ciudades europeas para una COPRODUCCION

Contactos:

Compagnie Carton Louf

1, place Louis Coirier
63160 – BILLOM –
FRANCE
Tel : (33) 04 73 73 44 03
Ghislaine Haté: mob : (33) 06 20 37 53 67
cartonlouf@wanadoo.fr

Compagnie Tanit Teatro

Apdo. 123
29580 Estación de Cartama (Málaga)
ESPAÑA
Tel : (34) 952 42 42 32
Eleonore Herman : móvil : (34) 669 25 52 76
tanit@tanit-teatro.com
www.tanit-teatro.com